



El australiano Alex Cherney, ganador del premio de fotografía astronómica amateur STARMUS, accede al mayor telescopio óptico del mundo durante una hora. Durante su observación, Cherney fotografió con gran nitidez el conjunto de galaxias interconectadas Arp84

Por primera vez y por espacio de hora, el Gran Telescopio Canarias (GTC), el mayor telescopio óptico del mundo, ha estado en manos de un astrónomo aficionado. El australiano Alex Cherney obtuvo esta oportunidad tras ganar el galardón STARMUS de fotografía astronómica amateur y aprovechó su premio para observar y fotografías Arp84, un conjunto de dos galaxias interconectadas.

La imagen fue tomada durante la celebración del festival astronómico STARMUS, celebrado a finales del pasado mes de junio en Tenerife. Después de codearse con referentes de la astronomía, como los astronautas Buzz Aldrin o Alexei Leonov, Cherney tuvo a su disposición todo el potencial del espejo del GTC, de 10,4 metros de diámetro, y uno de los mejores cielos que existen en el hemisferio norte para la observación astronómica: el del Observatorio del Roque de los Muchachos (La Palma). La oportunidad dejó a este fotógrafo aficionado sin palabras: "Es muy difícil explicar cómo se observa el espacio con el mismo instrumento que emplean los científicos para responder preguntas sobre el universo".

Cherney, que contó con la ayuda del experto en procesamiento de imágenes astronómicas Noel Carboni, eligió observar el conjunto Arp84 porque "quería un objeto que se viera bien, teniendo en cuenta el campo de visión del telescopio, y que no hubiera sido fotografiado en color y con gran detalle por un telescopio profesional".

El resultado, según explica Carboni, estuvo a la altura del reto: "Probablemente, es la imagen más nítida de Arp84 que jamás se haya tomado".

Cherney obtuvo su hora de GTC, junto al viaje para asistir al festival, gracias a una serie fotográfica sobre la Vía Láctea. El jurado del premio STARMUS valoró en su pieza "el ojo de artista" con la que fue captada, además del "excelente control de color y el contraste", que revelan las habilidades técnicas "de primer orden" del ganador.

Como explica el director fundador del festival STARMUS e investigador del IAC, Garik Israelian, este tipo de competiciones constituyen un importante componente de esta cita astronómica. "Desarrollar instrumentos y generar oportunidades para inspirar a las jóvenes generaciones de astrónomos amateur es uno de nuestros principales objetivos".

Más información:

Nota de Prensa del IAC e imágenes: ["El GTC, en manos de un astrónomo aficionado por primera vez"](#)

Contacto: Garik Israelian, gil@iac.es/ 659337886.